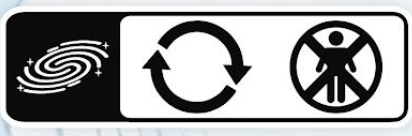
u bahkinñu dji madëira

O barquinho de madeira

⚖️ **LICENÇA:**

Esta obra está licenciada sob a **Licença KOSMOPOLITA 1.0** . É permitido usá-la, modificá-la e explorá-la economicamente, desde que toda obra derivada permaneça sob a mesma licença. A atribuição de créditos não é necessária.



NAIJON fëz un bahkinñu dji madëira. pasöu djias lixandu kada detalli, pintandu as pekenas janelas i dëixandu tudu pëhfëitu.

ëli gostawa tantu du bahku kë u kölököu en uma pratëlëira para ningen tokah.

tödas as tahdjis, NAIJON ollawa para ëli i imajinawa grandjis awenturas.

un djia, sëu awö entröu nu kuahtu i pehguntöu: ¿um bahku föi fëitu para fikah paradu öu para konñësëh u mundu?

NAIJON fiköu en silensiu. lëwöu u bahkinñu ate u hiu i kölököu na agua.

u bahku balansöu, enkontröu pedras pëlu kanminñu i ganñöu auguns hiskus na madëira. mas kontxinuöu sëgindu a kohentëza.

NAIJON köhëu pëla mahjen, söhindu.

nakëli momentu, pëhsëbëu kë augumas köizas nan'u föran'u kriadas para pehmanësëh pëhfëitas. foran'u kriadas para wiwëh suas proprias istorias.

Naijon fez um barquinho de madeira. Passou dias lixando cada detalhe, pintando as pequenas janelas e deixando tudo perfeito.

Ele gostava tanto do barco que o colocou em uma prateleira para ninguém tocar.

Todas as tardes, Naijon olhava para ele e imaginava grandes aventuras.

Um dia, seu avô entrou no quarto e perguntou: Um barco foi feito para ficar parado ou para conhecer o mundo?

Naijon ficou em silêncio. Levou o barquinho até o rio e colocou na água.

O barco balançou, encontrou pedras pelo caminho e ganhou alguns riscos na madeira. Mas continuou seguindo a correnteza.

Naijon correu pela margem, sorrindo.

Naquele momento, percebeu que algumas coisas não foram criadas para permanecer perfeitas. Foram criadas para viver suas próprias histórias.

SOBRE AS ESTÓRIAS PUBLICADAS EM PORTUGUÊS & ËSKRIWOISINËS :

🌌 FONTES DE INSPIRAÇÃO PARA A CRIAÇÃO DAS ESTÓRIAS:

- 🗺️ Kabbalah Hermética;
- ✝️🌹 Rosacrucianismo;
- 🍇 Espiritismo;
- 🧘‍♂️ Budismo;
- 🌱 Veganismo;
- 🦉 Filosofia.

🛎️ NOTA:

Estas estórias são obras de ficção inspiradas em diferentes tradições espirituais, filosóficas e culturais. A utilização de conceitos provenientes dessas fontes não implica concordância, adesão ou endosso às respectivas tradições em sua totalidade, mas apenas o reconhecimento de ideias que contribuíram para inspirar cada narrativa.

kë a wehdadji i a justxisa sëjan'u as konsëllëiras du mëu kamiñu.